



TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC

PARTICIPANTS

P1

Laura BARATIN
Francesca GASPARETTO
Miguel CARRERO
Valeria CORINA
Luca PIERMATTEI

UNIURB- Università degli Studi di Urbino

P3

Anna NUALART TORROJA

UB - Universitat de Barcelona – Facultat de Belles Artes, Espagne

P4

Marcello SCALISI
Paola ROMANO
Emilia STODUTO

UNIMED – Union des Universités de la Méditerranée, Italie

P5

Rita EL ASMAR

IUAV – MeLa Laboratorio Multimediale, Italie

P6

Lamia BEN ABID
Yassine KHALED
Hania BEN HAOUACH

ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis –
Université de Tunis, Tunisie

P7

Ines OUERTANI
Samira SEHILI
Ridha SHILI

UMA - Université de la Manouba – Faculté des Arts et des
Humanités, Tunisie

P8

Mongi SOUAYED
Afef GHANNOUCHI BOUACHOUR
Fatma DEROUCHE BEN ABDALLAH

UC - Université de Sousse – Institut Supérieur des Beaux-Arts,
Tunisie

P9

Olfa NEJIMA
Samar ABOUD

UNIVGB - Université de Gabés, Tunisie

P10

Abdelhamid FEHRI

USS – Université de Sfax – Faculté des Lettres et Sciences
Humaines, Tunisie

P12

Dorra ben SEDRINE
Leila TRIKI
Rachida SMINE

UZ - Université Ezzitouna, Tunisie

INFOBC Ref. N.: 544350-TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS-JPCR

Avec le soutien du programme TEMPUS de l'Union Européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de tout usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Tempus



TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC

L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS : un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels

AGENDA

UNIMED - Mediterranean Universities Union

Corso Vittorio Emanuele II, 244 Rome
Palazzo Baleani

Jeudi 23 mars 2017

9.30 **Bienvenue du Directeur de UNIMED**
Monsieur Marcello Scalisi

Communications du Responsable du projet
Laura Baratin

10.00-13.00 **Partie pédagogique (référence à WP2-WP3-WP5-WP6-WP7)**

1. Evaluation des formations à réaliser en 2017 (WP2-WP3)

Atelier 1 (deuxième partie) - **Documentation numérique** : choix des dates proposées et de l'organisation de l'atelier avec la vérification finale.

Atelier 2 (deuxième partie) – **Relevé et élaboration 3D des données** : choix des dates proposées pour les deux cours à Sousse avec les étudiants de la deuxième année et à Gabès avec les étudiants de la première année avec la participation des autres formateurs qui suivent des parcours différents de *matériaux en pierre et leurs dérivés ; surfaces décorées de l'architecture*.

Pour le ISMPT il s'agit d'envoyer vos formateurs aux cours et nous pouvons prévoir pour le mois d'octobre de faire un atelier comme ceux-là de Gabès à Tunis avec les étudiants de la deuxième année.

Atelier 3 - Laboratoire de restauration choix des dates proposées et de l'organisation de l'atelier prévue

Atelier 4 – Diagnostique et analyse scientifique choix des dates proposées et de l'organisation de l'atelier avec la vérification finale.





TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC

2. Mobilité des étudiants et des professeurs (WP5 – WP6)

- Evaluation des programmes des mobilités par rapport au budget pour chaque Institution
- Vérification des partenaires pour transformer la mobilité des étudiants et de professeurs tunisiens de la mobilité nationale mobilité internationale.

3. Laboratoires des restaurations

- Marché public pour les équipements liste de produits pour chaque institution
- Problèmes des espaces pour l'aménagement du chaque laboratoire
- Questions de livraison des équipements démarche à préparer

4. Site WEB partie général et partie dédiée à la FAD (WP8)

5. Qualité du projet et de la formation (WP7-WP9)

13.00-15.00 Déjeuner près UNIMED

15.00 – 19.00 Partie administrative (référence WP 10)

- Signature des addendum et collecte des documents pour la gestion de frais de personnel, de voyages et de séjours par UNIMED
- Explication du premier rapport financière délai le 6 avril 2017
- Collecte des documents comptables nécessaires pour remplir le rapport financier
- Rendez-vous pour chaque institution avec le responsable administratif





TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC TEMPUS INFOBC

Vendredi 24 mars 2017

9.30 – 12.30

- Visite à l'ICRCPAL Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (Via Milano 76) pour le parcours livres anciens, documents imprimés, photographiques et numériques (UZ - Université Ezzitouna)

faire référence à Francesca Gasparetto

- Visite à l'ISCR Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (Via di San Michele 25) pour tous les autres parcours:

œuvres d'art peintes sur un support en bois et sur les textiles. Artefacts en bois sculpté. meubles et structures en bois. Les artefacts et les matériaux synthétiques fabriqués et assemblés / peints (ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis – Université de Tunis ; UMA - Université de la Manouba) ;

matériaux en pierre et leur dérivés ; surfaces décorées de l'architecture (ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis – Université de Tunis, UC - Université de Sousse – Institut Supérieur des Beaux-Arts ; UNIVGB - Université de Gabés – Institut Supérieur des Beaux-Arts)

matériaux et produits textiles et cuir (USS – Université de Sfax – Faculté des Lettres et Sciences Humaines) ;

faire référence à Laura Baratin

15.30 – 17.00

Conclusion du meeting à UNIMED

Résumé des activités et des tâches à respecter avec les délais fixés.

