

AL VIA PER GLI STUDENTI IL PROGETTO 'EDUCARE ALLO SGUARDO: LE CITTA' E I LUOGHI PROTAGONISTI DEL CINEMA'

Si tiene **fino al 17 maggio** in streaming su **MyMovies.it Live**, il **Progetto Cinema e Immagini per la Scuola (CiPS)** *“Educare allo sguardo: le città e i luoghi protagonisti del cinema (dalla rappresentazione al cineturismo, dall’identità all’alterità)”* realizzato dall'**I.I.S. Luigi Einaudi** con la collaborazione del **Cinema Farnese di Roma**, con **Silvia Morganti** come responsabile e ideatrice e **Serafino Murri** come Responsabile scientifico. Il progetto, aggiudicatario del Bando “Cinema e Immagini per la Scuola” indetto dal **Ministero dell'Istruzione** ed il **Ministero della Cultura** si sviluppa con **proiezioni e incontri** sulla piattaforma *Mymovies.it Live* con la volontà di offrire a studenti e studentesse uno “sguardo critico” sulla realtà, oltre che trasmettere il cinema come lingua da decodificare e conoscere per una fruizione consapevole del mondo audiovisivo *tout court*. Il Progetto si snoda in diverse fasi: dalla formazione dei docenti alla visione di film, dall’incontro di esperti del settore ai laboratori in classe, dalla scoperta del patrimonio cinematografico allo studio della rappresentazione. Sono coinvolte 6 classi e 15 docenti dell'**IIS Luigi Einaudi di Roma**, con ricaduta sui singoli Consigli di Classe.

Un progetto nato per approfondire il tema dello Sguardo *attraverso* il cinema; per guardare/osservare/vedere la realtà, ma insieme anche la ‘settima arte’, i meccanismi e i segreti del linguaggio cinematografico. Nelle intenzioni degli organizzatori, si intendono affinare competenze e strumenti di *lettura* sia della lingua specifica del cinema, che del mondo contemporaneo rappresentato.

I film sono visibili su MyMovies.it per circa 24h, per studenti, docenti e ospiti accreditati che assistono alla proiezione gratuitamente. Il giorno seguente alla visione, si tengono gli incontri con gli ospiti.

Gli incontri prevedono **quattro blocchi di contenuto**: la città (Beirut) come luogo geografico, caratterizzato da una conformazione fisica e un’appartenenza nazionale, con il film *L’insulto* (2017) di Ziad Doueiri. Quindi, la tecnologia tra luogo e non luogo con il film *Her* (2013) di Spike

Jonze. Terzo blocco, la stessa città (Venezia) vista da due registi diversi, con i film **Molecole** (2020) di Andrea Segre e **Pizza e datteri** (2015) di Fariborz Kamkari. Infine, la città di Berlino vista attraverso il passaggio cruciale del crollo del Muro con **Good Bye, Lenin!** (2003) di Wolfgang Becker. Quindi, una **Masterclass** con il regista **Daniele Vicari** e il montatore **Benni Atria**, **“La città come racconto: Genova, Roma”**, che ruoterà attorno al tema dello sguardo e la città: dalla Genova ricostruita di *Diaz. Don't clean up this blood* (2012) alla Roma tra centro e periferie di *Sole cuore amore* (2016).

Il progetto si avvale della collaborazione del Cinema Farnese di Roma e ha come partner le seguenti Istituzioni: FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA (CSC), MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Università “LA SAPIENZA”- DIGILAB Centro interdipartimentale di Ricerca, UNIMED-Unione delle Università del Mediterraneo, IRSIFAR-Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza.

PROGRAMMA PROIEZIONI E INCONTRI

Mercoledì 14 aprile (disponibile in streaming dalle ore 8:00)

Film: **GOOD BYE, LENIN!** di Wolfgang Becker

Giovedì 15 aprile

INCONTRO ore 10.30-12.00 con Serafino Murri (in stanza virtuale su MymoviesLive) tema: BERLINO, ospite Prof. **GIOVANNI SPAGNOLETTI**

Sabato 17 e Domenica 18 aprile (disponibile in streaming dalle ore 8:00 di Sabato)

Film: **HER** di Spike Jonze

Lunedì 19 aprile

INCONTRO ore 10.30-12.00 con Serafino Murri (in stanza virtuale su MymoviesLive) tema: LUOGO VIRTUALE, ospite Prof. **SIMONE ARCAJNI**

Sabato 24 e Domenica 25 aprile (disponibile in streaming dalle ore 8:00 di Sabato)

Film: **L'INSULTO** di Ziad Doueiri

Lunedì 26 aprile INCONTRO ore 10.30-12.00 con Serafino Murri (in stanza

virtuale su MymoviesLive) tema: MEDIO ORIENTE/BEIRUT, ospite Prof.
ROSARIO DE IULIO

Mercoledì 5 maggio (disponibile in streaming dalle ore 8:00)

Film: **MOLECOLE** di Andrea SEGRE

Martedì 11 maggio (disponibile in streaming dalle ore 8:00)

Film: **PITZA E DATTERI** di Fariborz KHAMKARI

Mercoledì 12 maggio INCONTRO ore 10.30-12.00 con Serafino Murri (in stanza virtuale su MymoviesLive) tema: Confronto su VENEZIA attraverso i due sguardi sulla città di due registi, ospiti: **ANDREA SEGRE** e **FARIBORZ KHAMKARI**

Lunedì 17 maggio ore 10:30-12:30 (in stanza virtuale su MymoviesLive)

“LA CITTÀ COME RACCONTO: GENOVA, ROMA”.

MASTERCLASS di **DANIELE VICARI** (regista, sceneggiatore, scrittore e direttore artistico della Scuola d’Arte drammatica Gian Maria Volonté) e **BENNI ATRIA** (montatore e sound designer), in dialogo con **Serafino Murri**.

Ufficio Stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel. 06 20880037

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com

info@reggiespizzichino.com